**Результати фінального туру**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ПІБ** | **Навчальний заклад** | **Тема** | **Науковий керівник** | **Бал за проєкт** | **Бал за захист** | **Загальн. бал** | **Місце** |
| **1** | **Борисова Поліна Олександрівна** | Університет імені Григорія Сковороди в Переяславі | Художній світ історичних хронік В. Шекспіра «Генріх VІ» і «Річард ІІІ» **(д)** | д. філол. н., проф.. ***Мазоха Галина Степанівна*** | **18** | **12** | **30** | **-** |
| **2** | **Бочкар Альона Олегівна** | Криворізький державний педагогічний університет | «Переклад Сонету № 63 Вільяма Шекспіра **(к)** | к. філол. н., доц. ***Федоряка Людмила Діамарівна*** | **17** | **15** | **32** | **-** |
| **3** | **Бушинська Анастасія Володимирівна** | Криворізький державний педагогічний університет | Sonnet 1/Сонет 1 **(к)** | к. філол. н., доц. ***Федоряка Людмила Діамарівна*** | **16** | **15** | **31** | **-** |
| **4**. | **Ведмидера Карина Сергіївна** | Сумський державний університет | Лінгвістичні аспекти актуалізації концепту «музика» в комедіях Вільяма Шекспіра (д) | к. філол. н. ***Черник Марина Володимирівна*** | **26** | **17** | **43** | **ІІ** |
| 5. | **Віннікова Катерина Едуардівна** | Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова | Перекладацькі трансформації у Шекспіровому поетичному просторі: східні та західні зразки (к) | д. філол..н., доц.. ***Прушковська Ірина Віталіївна*** | **18** | **17** | **35** | **ІІІ** |
| **6** | **Власюк Катерина Артемівна** | Державний університет «Житомирська політехніка» | Шекспір в Житомирі (к) | к. філол. н., доц.. ***Канчура Євгенія Орестівна*** | **21** | **13** | **34** | **-** |
| **7** | **Гнатенко Тетяна Василівна** | Київський університет імені Бориса Грінченка | Стратегічно-інтелектуальна гра – «Склади або програй» (к) | к. філол. наук, проф. ***Ковбасенко Юрій Іванович*** | **19** | **15** | **34** | **-** |
| **8** | **Гончар Вікторія Валентинівна** | Криворізький державний педагогічний університет | Переклад Сонету № 5 Вільяма Шекспіра (к) | к. філол. н., доц.. ***Федоряка Людмила Діамарі***вна | **22** | **15** | **37** | **ІІІ** |
| **9** | **Данько Ірина Олегівна** | Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка | Сучасне музичне прочитання сонету Шекспіра (к) | к. філол. н., доц. *Іваненко Надія Вікторівна* | **17** | **14** | **31** | **-** |
| **10** | **Дедюхіна Анастасія Олексіївна** | Сумський державний університет | Пісня як вид синтетичного мистецтва в структурі фільму-драми «Ромео і Джульєтта» (к) | к. філол.. н., доц.. ***Ємельянова Олена Валеріанівна*** | **19** | **14** | **33** | **-** |
| **11** | **Дранніков Антон Олегович** | Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Науково-навчальний інститут філології, | Шекспірівська «Буря» в модерністському дискурсі самотності В. Г. Одена (д) | к. філол.. н., доц.. ***Любарець Наталія Олексіївна*** | **26** | **20** | **46** | **І** |
| **12** | **Дрингель Ірина Юріївна** | Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. | Шекспір та українські реалії (к) | к. філол.. н., доц.. ***Прадівлянна Людмила Миколаївна*** | **19** | **14** | **33** | **-** |
| **13** | **Ізотова Катерина Василівна** | Сумський державний університет | «Думки, що линуть крізь століття»: вічні ідеї творчості Вільяма Шекспіра **(к)** | Асистентка каф. журналістики та філології ***Коваль Юлія Сергіївна*** | **25** | **17** | **42** | **ІІ** |
| **14** | **Караван Марія Ігорівн** | Університет імені Григорія Сковороди в Переяславі | Шекспірівське питання та його витоки крізь призму авторської категорії (д) | к. філол.. н., доц.. ***Пангелова Марія Борисівна*** | **20** | **11** | **31** | **-** |
| **15** | **Качуровська Юлія Володимирівна** | Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. | Сила тендітних шекспірівських героїнь (к). | к. філол.. н., доц.. ***Прадівлянна Людмила Миколаївна*** | **25** | **16** | **41** | **ІІ** |
| **16** | **Кобилинський Олександр Миколайович** | Київський університет імені Бориса Грінченка, інститут філології, | Шекспірко: був він чи не був? (к) | д. філол.. н., доц.. ***Бітківська Галина Володимирівна*** | **28** | **19** | **47** | **І** |
| **17** | **Кондратенко Лариса Олександрівна** | «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради | Карткова гра «Шекспірівське питання» за п’єсами Вільяма Шекспіра «Гамлет», «Ромео та Джульєтта» (к) | к. філол.. н., доц.. ***Масло Ольга Володимирівна*** | **23** | **20** | **43** | **ІІ** |
| **18** | **Копитко Богдана Олександрівна** | Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. | Шекспірівські злодії (к) | к. філол.. н., доц.. ***Прадівлянна Людмила Миколаївна*** | **26** | **14** | **40** | **ІІІ** |
| **19** | **Король Владислав Ярославович** | Державний університет «Житомирська політехніка» | Шекспірівські нитки крізь віки до сьогодення (к) | к. філол.. н., доц.. ***Канчура Євгенія Орестівна*** | **15** | **13** | **28** | **-** |
| **20** | **Кочолодзян Марія Сергіївна** | Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого | Шекспір та юриспруденція (к) |  | **24** | **20** | **44** | **ІІ** |
| **21** | **Кравченко Сергій Валерійович** | Таврійський національний університет ім. В. І. Вернадського | Шекспір і реп **(к)** | к. філол. н., доц. ***Семенець Ольга Сергіївна*** | **16** | **-** | **16** | **-** |
| **22** | **Куца Ольга Василівна** | Державний університет «Житомирська політехніка» | Старий «Гамлет» чи новий «Хамлет»? (к) | к. філол.. н., доц.. ***Канчура Євгенія Орестівна*** | **18** | **15** | **33** | **-** |
| **23** | **Кшемінська Олена Юріївна** | Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. | Сьогодні усе не так, Джульєтта! (к) | к. філол.. н., доц.. ***Прадівлянна Людмила Миколаївна*** | **19** | **14** | **33** | **-** |
| **24** | **Лебідь Дарина Вікторівна** | Таврійський національний університет ім. В. І. Вернадського | Особливості поетики твору Оскара Вайлда «Портрет містера В. Г.» (д) | к. філол.. н., доц. ***Семенець Ольга Сергіївна*** | **19** | **18** | **37** | **ІІІ** |
| **25** | **Маслова Дар'я Андріївна** | Державний університет "Житомирська політехніка" | Шекспірівський інтертекст в романі «Пані та панове» Террі Пратчетта: виклики українського перекладу (д) | к. філол.. н., доц.. ***Канчура Євгенія Орестівна*** | **27** | **20** | **47** | **І** |
| **26** | **Могилевець Дар’я Олексіївна** | Запорізький національний університет | «Приборкання норовливої» В. Шекспіра: твір та його екранізація (к) | д. філол.. н., доц.. ***Ніколова Олександра Олександрівна*** | **18** | **7** | **25** | **-** |
| **27** | **Нестерчук Катерина Миколаївна** | Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка | Прийом non-finito у трагедії «Гамлет, принц данський» Вільяма Шекспіра **(д)** | д. філол.. н., проф.. ***Лановик Мар’яна Богданівна*** | **28** | **18** | **46** | **І** |
| **28** | **Овод Вероніка Юріївна** | Вінницький національний аграрний університет. | Застосування тезаурусного аналізу на прикладі творчості Вільяма Шекспіра (к) | д. п. н., доц.. ***Кравець Руслан Андрійович*** | **15** | **-** | **15** | **-** |
| **29** | **Онацька Поліна Богданівна** | Державний університет «Житомирська політехніка» | Ромео і Джульєтта в школі Мурдейла (к) | к. філол. н., доц. ***Канчура Євгенія Орестівна*** | **19** | **14** | **33** | **-** |
| **30** | **Паламар Ірина Василівна** | Таврійський національний університет ім. В. І. Вернадського | Шекспірівська ботаніка **(к)** | к. філол. н., доц. ***Семенець Ольга Сергіївна*** | **20** | **-** | **20** | **-** |
| **31** | **Ребенок Валентина Романівна** | Сумський державний університет | Вплив творчості Вільяма Шекспіра на мистецтвоУкраїни в минулому та сьогоденні (к) | к. філол.. н., доц.. ***Ємельянова Олена Валеріанівна*** | **19** | **13** | **32** | **-** |
| **32** | **Руденко Валерія Олександрівна** | Запорізький національний університет | Мода в дзеркалі епох: Шекспір в світі fashionindustry ХХІ ст. (к) | д. філол.. н., доц.. ***Ніколова Олександра Олександрівна*** | **26** | **16** | **42** | **ІІ** |
| **33** | **Саламашенко Кароліна Олександрівна** | Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка | «Кохання вічне. так само як і Шекспір» (к) | к. філол. н., доц. ***Іваненко Надія Вікторівна*** | **23** | **19** | **42** | **ІІ** |
| **34** | **Смолянінова Валерія Анатоліївна** | Сумський державний університет | Специфіка актуалізації синтезу мистецтв в аспекті екранізації сонетів Вільяма Шекспіра (к) | к. філол.. н., доц.. ***Ємельянова Олена Валеріанівна*** | **26** | **20** | **46** | **І** |
| **35** | **Соболь Оксана Вікторівна** | Запорізький національний університет | Осередки медицини в шекспірівському Лондоні: від контексту до тексту (д) | д. філол. н., проф.. ***Торкут Наталія Миколаївна*** | **23** | **19** | **42** | **ІІ** |
| **36** | **Солодовнік Регіна Едуардівна** | Дніпровський національний університетім. Олеся Гончара | Королівський Шекспірівський театр **(**к) | к. філол. н., доц. ***Безродних Ірина Геннадіївна*** | **15** | **15** | **30** | **-** |
| **37** | **Трьохбратський Нікіта Русланович** | Університет імені Григорія Сковороди в Переяславі | Семіотичні коди в трагедії В. Шекспіра «Макбет» та їх переклади українською мовою **(д)** | к. п. н., доц.. ***Христич Ніна Сергіївна*** | **26** | **7** | **33** | **-** |
| **38** | **Храброва Ярослава Сергіївна** | Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна | Особливості репрезентації фруктів і ягід у творах В. Шекспіра (д) | к. філол. н., доцент, ***Ленська ОленаОлегівна*** | **29** | **18** | **47** | **І** |
| **39** | **Челпанова Аліна Миколаївна** | Маріупольський державний університет | Перекладацькі трансформації при перекладі з англійської на новогрецьку та українську мови драми «Король Лір» (д) | к. філол.. н., доц.. ***Жарікова Юлія Валентинівна*** | **18** | **-** | **18** | **-** |
| **40** | **Чернишова Анна Олексіївна** | Київський національний університет ім. Тараса Шевченка | Історичний потенціал творчості Шекспіра та його вплив на міжнародні відносини (д) | д. філол. н, доц. ***Прушковська Ірина Віталіївна*** | **18** | **11** | **29** | **-** |
| **41** | **Шевченко Маріанна Ігорівна** | Запорізький національний університет | «Король Лір» В. Шекспіра: його твір та екранізація (к) | д. філол.. н., доц.. ***Ніколова Олександра Олександрівна*** | **16** | **8** | **24** | **-** |
| **42** | **Шкурченко Анастасія Юріївна** | Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут» | Не актор, і не герой, але людина: актуальні проблеми сучасності крізь творчість В. Шекспіра(д) | к. філол. н., доц.. ***Недайнова Ірина Василівна*** | **16** | **13** | **29** | **-** |
| **43** | **Щербак Юлія Володимирівна** | Криворізький державний педагогічний університет | Вільям Шекспір (к) | к. філол. н., доц. ***ФедорякаЛюдмила Діамарівна*** | **15** | **14** | **29** | **-** |
| **44** | **Янковська Анастасія Вікторівна** | Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського | Приборкання норовливої на новий лад: сучасна кіноадаптація (к) | к. філ. наук, доцент ***Прадівлянна Людмила Миколаївна*** | **21** | **13** | **34** | **-** |
|  |