**Результати ІІІ (фінального) етапу**

**Всеукраїнського шекспірівського конкурсу студентських дослідницьких і креативних проєктів**

**імені Віталія Кейса – 2020**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ПІБ** | **Університет, спеціальність, курс** | **Тема проєкту** | **Підсумковий бал** | **Місце** |
| 1. | **Аріфоглу Більге-Шулє** | Національний медичний університет імені О. О. Богомольця, 1 курс  | Любов і музика Шекспірового слова | **34** | **–** |
| 2. | **Архілюк Ірина Ігорівна лє** | Державний університет «Житомирська політехніка», 2 курс | Гортаючи пожовклі сторінки, відкрий таємний шлях | **33** | **–** |
| 3. | **Ахмаджанова Аліна Сергіївна** | Державний університет «Житомирська політехніка», 2 курс | Шекспірівський лабіринт. Знайди свою цитату | **30** | **–** |
| 4. | **Безрукова Олена Віталіївна** | Класичний приватний університет, 2 курс  | А що мав на увазі Шекспір? Внесок Шекспіра у формування англійської мови | **15** | **–** |
| 5. | **Бесклепна Данііла Сергіївна** | Запорізький національний університет, факультет іноземної філології, аспірант 2 року навч. | Отелло, раса, пристрасть: пристрасті навколо «Отелло» | **18** | **–** |
| 6. | **Бесклепна Данііла Сергіївна** | Запорізький національний університет, факультет іноземної філології, аспірант 2 року навч. | «Отелло»: від Ренесансу до сучасності (на матеріалі класичних та новітніх постановок) | **34** | **–** |
| 7. | **Виноградов Наум Олександрович**  | Запорізький національний університет, факультет іноземної філології, 1 курс | Шість смертей, що ніколи не трапилися | **32** | **–** |
| 8. | **Віннікова Катерина Едуардівна** | Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, 2 курс | Шекспір Джана Юджеля: турецькі адаптації   | **35** | **ІІІ** |
| 9. | **Гавришко Яна Олександрівна** | Львівський національний університет імені Івана Франка, 2 курс  | Шекспірівські образи у політичній карикатурі. Гамлет та Юлій Цезар. | **46** | **1** |
| 10. | **Гордовська Ольга Олександрівна** | Київський національний торгівельно-економічний університет, 1 курс | Шекспір та сучасне суспільство. | **30** | **–** |
| 11. | **Гура Карина Костянтинівна** | Криворізький державний педагогічний університет,4 курс | Шекспір у рецепції Куліша | **16** | **–** |
| 12. | **Гусенко Крістіна Вікторівна** | Харківський національний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди, 3 курс | Типологічні маркери подібності любовних трикутників у творах Вільяма Шекспіра й Григора Тютюнника | **42** | **ІІ** |
| 13. | **Гутарук Наталія Володимирівна** | Класичний приватний університет, інститут іноземної філології, аспірант 3 року навчання  | Shakespeare’s characters #stayhome | **18** | **–** |
| 14. | **Догадіна Вікторія Сергіївна** | Київський університет імені Бориса Грінченка, 5 курс, магістр | Настільна гра за мотивами трагедії Вільяма Шекспіра «Макбет» | **46** | **І** |
| 15. | **Дорошенко Максим Олександрович** | Запорізький національний університет, факультет іноземної філології, 4 курс | Шекспір: атлант, на чиїх плечах тримається людство | **18** | **–** |
| 16. | **Запорізька Ірина Сергіївна** | Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 1 курс магістратури | Специфіка і функції шекспірівського інтертексту в публічному і приватному дискурсі президентів США | **46** | **1** |
| 17. | **Кизик Юлія Романівна** | Львівсткий національний університет імені Івана Франка, 4 курс | Висвітлення й популяризація творчості Вільяма Шекспіра серед студентів (візуальний супровід журналу, графічний дизайн) | **34** | **–** |
| 18. | **Клеменко Олена Юріївна** | Запорізький національний університет, факультет іноземної філології, 2 курс | Феномен Homo Duplex у трагедії Вільяма Шекспіра «Макбет» та повісті Роберта Льюїса Стівенсона «Химерна історія доктора Джекіла і містера Хайда»: порівняльний аналіз | **33** | **–** |
| 19. | **Ковальчук Поліна Святославівна** | Запорізький національний університет, факультет іноземної філології, 4 курс | Шекспір у рецепції Бернарда Шоу: ґенеза, ключові ідеї та їхній резонанс | **41** | **ІІ** |
| 20. | **Когут Анастасія Євгеніївна** | Харківська гуманітарно-педагогічна академія, 3 курс | Творчість породжує натхнення | **35** | **ІІІ** |
| 21. | **Коцюба Олена Олександрівна** | Криворізький державний педагогічний університет, 1 курс магістратури | Українська рецепція трагедії В. Шекспіра «Ромео і Джульєтта» (І. Стешенко і Ю. Андруховича)  | **42** | **ІІ** |
| 22. | **Маслова Дар’я Андріївна** | Державний університет «Житомирська політехніка», 2 курс | Шекспір у Політехніці | **37** | **ІІІ** |
| 23. | **Мацків (Мар’ян) Ольга** **Степанівна** | Львівський національний університет імені Івана Франка, 4 курс | Висвітлення й популяризація творчості Вільяма Шекспіра серед студентів (текстове наповнення журналу  | **34** | **–** |
| 24. | **Мерва Ангеліна Олександрівна** | Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2 курс | «Ромео і Джульєтта»: одеська версія в умовах карантину | **41** | **ІІ** |
| 25. | **Назаренко Тарас** | Класичний приватний університет, інститут іноземної філології, 3 курс | Вальтер Скотт та Вільям Шекспір: специфіка творчого діалогу. | **32** | **–** |
| 26. | **Недобитко Катерина Олександрівна** | Вінницький державний педагогічний університет ім. Михайла Коцюбинського, 4 курс  | Чи був Шекспір сексистом? | **38** | **ІІІ** |
| 27. | **Нікітюк Яна Вікторівна** | Запорізький національний університет, факультет іноземної філології, аспірант 2 року навч. | Шекспірівська Джульєтта: шлях від міфологізації до онтологізації художнього образу | **34**  | **–** |
| 28. | **Нікітюк Яна Вікторівна** | Запорізький національний університет, факультет іноземної філології, аспірант 2 року навч. | Шекспір і Італія: особливості акультурації  | **46**  | **І**  |
| 29. | **Осипенко Зоряна Анатоліївна** | Державний університет «Житомирська політехніка», 2 курс | Переклад шекспірівського інтертексту в романі Террі Пратчетта «Віщі сестри»: український підхід | **42** | **ІІ** |
| 30. | **Пронько Анастасія Олегівна** | Вінницький національний аграрний університет, 3 курс | Репрезентація флори у композиційно-поетичних творах Вільяма Шекспіра  | **16** | **–** |
| 31. | **Руденко Валерія Олександрівна** | Запорізький національний університет, факультет іноземної філології, 1 курс | Образ Макбета у сучасному мистецтві | **44** | **ІІ** |
| 32. | **Рябчич Ганна Вікторівна** | Класичний приватний університет, інститут іноземної філології, 3 курс | Про що мовчав Шекспір? Розкаже фільм! | **17** | **–**  |
| 33. | **Сакач Катерина Романівна** | Чорноморський національний університет імені Петра Могили, 4 курс | Цифровий простір Шекспіра в Україні сьогодні й завтра | **32**  | **–** |
| 34. | **Соболь Оксана Вікторівна** | Запорізький національний університет, факультет іноземної філології, аспірант 1 року навч. | Шекспiроцентричні місця у сучасному Лондоні | **33** | **–** |
| 35. | **Спринська Яніна Олегівна** | Чорноморський національний університет імені Петра Могили | Біографія Шекспіра: більше питань, ніж відповідей? | **15** | **–** |
| 36. | **Сухоніна Ксенія Миколаївн** | Криворізький державний педагогічний університет, 3 курс | Перекладацькі стратегії Куліша | **17** | **–** |
| 37. | **Ульченко Ірина Сергіївна** | Запорізький національний університет, факультет іноземної філології, 2 курс | Тілесність в трагікомедії У. Шекспіра “The Tempest” та її художня репрезентація в сучасних художніх текстах | **36** | **ІІІ** |
| 38. | **Філатова Олена Владиславівна** | Запорізький національний університет, факультет іноземної філології, аспірант 2 року навч. | Образ Вільяма Шекспіра в памфлеті «На гріш мудрості придбаної за мільйон каяття» | **18** | **–**  |
| 39. | **Фільграф Ольга Геннадіївна** | Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики, 2 курс | Шекспірові «Ромео і Джульєтта»: школа – театр – карантин | **33** | **–** |
| 40. | **Шамли Саліха Туана** | Київський національний університет імені Тараса Шевченка, кафедра психології, 1 курс | Любов до Шекспіра без меж і кордонів | **31** | **–** |
| 41. | **Якубовська Маргарита Володимирівна** | Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, 2 курс | Сонети Шекспіра в турецькій інтерпретації | **29** | **–** |
|  |